

PRACA Z CYFROWYMI OBRAZAMI, DŹWIĘKAMI I FILMAMI ***

Kod kursu: ODF

Stopień trudności kursu ***

Prowadzący: dr Danuta Olędzka, Politechnika Warszawska

Lp	Tematyka zajęć
0	Przygotowanie do pracy zdalnej. Omówienie zakresu kursu i wskazanie programów, z których będziemy korzystać. Konfiguracja przeglądarki. Korzystanie z dysku Google – przesyłanie i udostępnianie plików. Praca zespołowa. Źródła bezpłatnych plików graficznych, muzycznych, filmowych.

Część 1 – praca z obrazami (zdjęciami)

1.1	Przypomnienie podstawowych informacji o grafice rastrowej. Praca ze zdjęciami online.
1.2	Program Pixlr online: zmniejszanie obrazu, kadrowanie, wycinanie fragmentu korekcja naświetlenia i kolorów. Operacje zaawansowane: praca z warstwami, przezroczyste tło, nakładanie napisów. Korekcja zniszczonego zdjęcia. Efekty specjalne.

Część 2 – praca z dźwiękami (plikami audio)

2.1	Podstawowe informacje o cyfrowym zapisie dźwięku. Praca z plikami dźwiękowymi online. Rejestracja dźwięku.
2.2	Ćwiczenia w bezpłatnym programie Audacity: praca na ścieżkach, konwersja stereo do mono, zmiana głośności, wycinanie i przemieszczanie fragmentów, usuwanie ciszy i szumów, montaż nagrania. Utworzenie dzwonka na telefon.

Część 3 – praca z filmami (plikami wideo)

2.1	Podstawowe informacje o cyfrowym zapisie filmu. Elementy składowe filmu. Praca z plikami wideo online.
2.2	Ćwiczenia w programie ShotCut: montaż filmu z elementów składowych: obrazów, klipów video, ścieżki dźwiękowej. Efekty przejścia. Utworzenie stopklatki. Zbliżanie/oddalanie, efekty specjalne. Korekcja wideo.
2.3	Umieszczanie filmu na kanale YouTube. Edytor: napisy, podział na rozdziały,....

Kurs 24-godzinny w trybie zdalnym, w formie dwugodzinnych spotkań (90 minut) na platformie Teams, oraz konsultacji e-mailowych. W czasie spotkań słuchacze widzą na żywo na swoich komputerach przekaz prowadzącego, w tym rozwiązywane ćwiczenia. Mają możliwość zadawania pytań. Przewidziane są prace domowe, konsultowane indywidualnie drogą e-mailową.

Od uczestników kursu oczekuje się „na wejściu”:

- sprawnej pracy w środowisku Windows
- podstawowej umiejętności korzystania z Internetu
- doświadczenia w pracy z cyfrowymi obrazami (zakres jednego z kursów: Prezentacje komputerowe, Foto 1, Grafika komputerowa, Prezentacje – animacje – filmy część 1 itp.)

Uczestnicy kursu proszeni są o dysponowanie kontem Google (adres pocztowy z końcówką gmail – bezpłatnie, bez spamu). Państwa nazwa użytkownika na platformie Teams powinna być adresem e-mailowym poczty, z której korzystacie. Jeśli uczęszczacie Państwo na inne kursy prowadzone zdalnie, to konto może być to samo: wówczas w panelu roboczym widać wszystkie kursy. Z konta na Google będziemy korzystać od pierwszych zajęć, będą tam Państwo umieszczać i udostępniać prace domowe; konto też umożliwi aktywne korzystanie z kanału YouTube.

W czasie kursu korzystamy wyłącznie z bezpłatnych programów.

Aby korzystać z kursu, należy dysponować komputerem pracującym w środowisku Windows, mieć dostęp do Internetu, mikrofon, kamerka mile widziana. I mieć sporo chęci i czasu do samodzielnej pracy. Zapraszam.

Kontakt e-mailowy: Danuta Olędzka do@il.pw.edu.pl